

Traditionelle Eleganz

Feinheiten der Schrift

KLASSISCHE STRENGE

Klassisch streng?

Als Kursive geschwungen

Die gebrochene Fraktur

Schriftklasse Antiqua mit Serifen

Die Antiqua mit Serifen wurden für den Bleisatz entworfen und zeichnen sich durch eine elegante Strenge aus. Die Antiquaschriften werden als vermeintlich klassische traditionelle Schriften eingesetzt. Einige bekannte Beispiele sind Times New Roman, Georgia, Garamond, Baskerville, Bodoni, Bookman, Constantia u.a.

Eine besondere Gruppe bilden Frakturschriften, die heute in Teilen der Musik- und Jugendkultur konträr stilbrechend wiederbelebt werden. Der unübliche Einsatz einer Schrift kann durchaus reizvoll sein.

Die Schriftklassifikation ist hier stark vereinfacht wiedergegeben in vier wesentlichen Aufteilungen: **Antiqua, Grotesk, Schreibschrift, Effektschrift**



Moderne Klarheit

ausgewogene Akzente

Lesefreundlichkeit

Auch als Kursive geeignet.

Ein Schriftbeispiel

Groteskschriften

Schriftklasse Grotesk ohne Serifen (sans serif)

Eigentlich ist die Grotesk eine Antiqua ohne Serifen. Gravierende Unterschiede liegen in der modernen Schlichtheit zur Antiqua. Die entworfenen Klassiker der Groteskschriften sind vielfältig und tragen oft die Namen ihrer Urheber wie Frutiger, Gill u. a. Bekannte Schriften: Futura, Optima, Meta, Helvetica, Univers, Arial, Lucida sans, Tahoma.

Verschiedene Schnitte einer Schrift:

fett (bold oder black)

kursiv (oblique oder italic)

medium (regular oder normal)

light

condensed

extending



Ein feierliches festliches Schriftbeispiel

So schön kann Schreiben sein.

Eleganter dekorativer Charakter

Schreibschriften

Mit ausgewogenem Schriftbild

Ein Schriftbeispiel

naive neue Kritzelschrift

Klecksen und Kratzen

Schriftklasse Schreibschriften

Schreibschriften imitieren Handgeschriebenes und können in der Stilrichtung sehr unterschiedlich sein. Die große Bandbreite reicht vom kalligrafisch feierlichen Tinte-und-Feder-Stil über scheinbar persönliche Notizschriften bis zu frechen Kritzel-Imitationen. Einige bekannte Beispiele: Vivaldi, Lucida, Brush Script, Palace Script, Mistral, Forte.

Der Einsatz der passenden Schreibschrift oder Pseudo-Handschrift erfordert ein feines typografisches Verständnis, um die passende Stilwirkung zu erreichen.



neomodern

geometrisch

EFFEKTE ... und *Effekte*

COMICSTIL Beispiel

auch dies ist eine Effektschrift

ODER AUCH SO EINE

typische Effektschrift

Beispiel **Beispiel** Beispiel

Schriftklasse Effektschriften

Es gibt eine unüberschaubare große Anzahl an Effektschriften, die markante originelle Formen aufweisen. Auch hier lassen sich Gruppen einteilen, aber zur ersten Übersicht sollten einige exemplarische Beispiele reichen: Magneto, Curlz, Distortia, Comic, Ozone.

Die Effektschriften wurden teils neu entwickelt oder zum großen Teil auch aus vorhandenen Groteskschriften abgewandelt. Die Qualität der Schriften ist daher auch unterschiedlich beschaffen. Manche bieten nur eine einzige optische Idee, andere sind für den vielfältigeren Einsatz ausreichend geeignet und im gesamten Schriftbild gut ausgearbeitet.



Eine Information von Marion Brandes Design:
www.marion-brandes.de